

## Buena práctica para la educación media técnico profesional

# Pyme Graphic: Taller de simulación del proceso productivo para estudiantes con necesidades Educativas Especiales

## Liceo Politécnico Los Arenales

- **Región**  
Antofagasta
- **Comuna**  
Antofagasta
- **Dependencia**  
Municipal
- **Sostenedor**  
Corporación Municipal de Desarrollo Social
- **Especialidades**  
Administración, Refrigeración y Climatización,  
Mecánica Automotriz, Gráfica y Dibujo Técnico



## Objetivos de la Buena Práctica

### 1. Inclusión educativa

- ⇒ Ofrecer un espacio de práctica y simulación del proceso productivo de la especialidad técnico – profesional, adaptado a los requerimientos de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) que forman parte del Programa de Integración Escolar (PIE).

### Descripción:

Pyme Graphic es un taller de simulación de procesos productivos, que recibe a estudiantes de la especialidad gráfica en formato de alternancia.

Se trata de un espacio adaptado para estudiantes con NEE instalado al interior del establecimiento. Es dirigido por un diseñador gráfico, quien a su vez es docente, y recibe a estudiantes de esta especialidad semana por medio (3ero y 4to medio).

En este espacio, los y las jóvenes tienen la oportunidad de trabajar con máquinas especializadas del área gráfica, ajustadas por el mismo equipo del establecimiento, para realizar el trabajo que podría realizarse en una imprenta, utilizando plotters, impresoras para publicidad, entre otro tipo de equipos de uso común en este sector. Por ejemplo, una de las adaptaciones hechas al equipamiento fue la modificación de la altura de operación de manera que pudiera ser utilizada desde una silla de ruedas, máquinas con uso de palancas de ajuste y computadores para cada estudiante.

Asistiendo una semana a clases de la especialidad y luego, otra semana al taller práctico Pyme Graphic, el grupo de es-

### 2. Integración Laboral y Continuidad de Estudios

- ⇒ Ampliar las posibilidades de integración laboral y continuidad de estudios en estudiantes técnico-profesionales con necesidades educativas especiales.

tudiantes aprenden materias básicas de la especialidad en la práctica, hasta terminar creando y diseñando una marca para su futuro y potencial emprendimiento. Así, cada estudiante desarrolla competencias y conocimientos asociados a la especialidad, fortalece habilidades relacionadas con el mundo del trabajo y visualiza su proyección personal, contribuyendo así a su proyecto de vida

Los proyectos que realizan los y las estudiantes en el taller se exponen en ferias de emprendimiento, casas abiertas o en actividades de otros establecimientos.

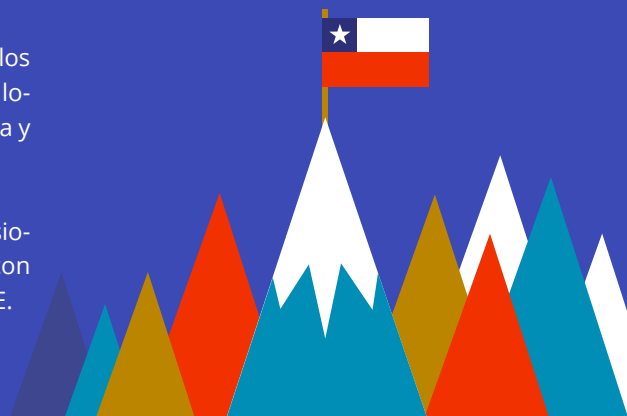
Esta estrategia se diseña e implementa de manera colaborativa con los profesionales de las áreas de orientación, convivencia escolar y del PIE.

Para el proyecto, el involucramiento de las familias juega un papel importante en el desarrollo de las potencialidades, crecimiento personal y acompañamiento en el desarrollo del proyecto de vida de las(os) jóvenes. Por eso se realiza la invitación permanente a las familias a acompañarlos en este proceso.

## > Problema que busca resolver

En el año 2016, el Liceo Politécnico Arenales identificó que los estudiantes con NEE de la especialidad Gráfica no estaban logrando realizar prácticas profesionales de una forma adecuada y abandonaban su proceso formativo.

La principal dificultad para la gestión de las prácticas profesionales es que las empresas del sector declaraban no contar con la infraestructura necesaria para recibir a estudiantes con NEE.



## > Etapas a considerar

- 1 Planificación colaborativa del proyecto formativo.
- 2 Conocimiento del grupo de alumnos y alumnas que está en el PIE y sus necesidades para la adaptación de las máquinas y el espacio.
- 3 Equipamiento del taller, adecuación del espacio de trabajo y adaptación de maquinarias.  
Incluir en el PME la adaptación de la infraestructura y de las máquinas.
- 4 Buscar apoyo, espacios de coordinación y acuerdos de colaboración de apoyos externos.
- 5 Diseño y planificación del trabajo de taller por semestre: la metodología de trabajo considera el desarrollo de un proyecto, que finaliza con la exposición o muestra de los resultados a la comunidad. En esta etapa son de utilidad metodologías como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).
- 6 Contar con un diseño de evaluación del proceso que permita su mejora continua.

## > Actores involucrados

### Internos

- Corporación Municipal de Desarrollo Social
- Equipo directivo del establecimiento
- Grupo familiar de los y las estudiantes
- Equipo del Programa de Integración Escolar

### Externos

- Empresa Komatsu

## > Resultados

Desde su creación,

- ✓ **23 estudiantes con NEE** han participado en el taller desarrollando competencias técnicas y transversales.
- ✓ **Todos los participantes** obtuvieron su título de técnico de nivel medio en la especialidad Gráfica.
- ✓ **El 30% de los participantes del taller**, continuó estudios superiores.
- ✓ **Equipos directivos, docentes y PIE trabajan** de manera colaborativa en torno a esta práctica.

## > Recomendaciones para su implementación

**1** El trabajo colaborativo de todos los actores que participan del proceso es un aspecto clave en el cumplimiento de los objetivos formativos.

**6** Generar un plan de trabajo de práctica desafiante y que impulse las ganas de aprender y superarse de los y las estudiantes.

**2** Es necesario contar con un equipo de docentes y directivos comprometidos con el proyecto. Asimismo, el equipo de profesionales PIE, con kinesiólogo, fonoaudiólogo y otros especialistas, es esencial.

**7** Contar con espacios de retroalimentación permanentes para facilitar el desarrollo de competencias en los estudiantes.

**3** El equipo docente de la especialidad debe trabajar de forma colaborativa con la persona a cargo del taller.

**8** La adaptación de las máquinas es un proceso progresivo y constante. La especialidad opera con gran variedad de equipamiento. En este caso, se fue adaptando una a una, según la necesidad de los y las estudiantes.

**4** La confianza y la percepción de sentirse valorados, es fundamental para el crecimiento y desarrollo de los y las estudiantes.

**9** Al momento de habilitar el taller, deben considerarse elementos como: una rampa universal, fácil acceso a los servicios higiénicos, el color de las paredes, la disminución del ruido ambiental y otros factores, dependiendo de las necesidades de los y las alumnas que integran el equipo.

**5** Es necesario vincularse con los(as) apoderados(as) desde el inicio para comprometerles en el desarrollo del proyecto.

### ✦ En el contexto de educación remota

Pyme Graphic se ha adaptado en tiempos de pandemia. Sus estudiantes cuentan con computadores en su mayoría, por lo que se han reunido por zoom y trabajan con la metodología de ir resolviendo desafíos.

**i** Para más información, tomar contacto con:

Esdras Escudero

Diseñador gráfico, encargado del área gráfica.

esdras.escudero@gmail.com